

**UNI
FR**
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG



Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
SP/FS 2019


Master

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro MIS02 2024

Renseignements généraux et renseignements concernant les plans d'études

Allgemeine Auskünfte und Askünfte über die Studienpläne

 +41 (0)26 300 75 24

@ philosophie@unifr.ch


Heures d'ouverture: mardi à jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

Eva Dietl, Bureau / Büro MIS02 2009

Organisation et gestions des examens

Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mercredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

 www3.unifr.ch/philosophie

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code	4
Enseignements SP / Lehrveranstaltungen FS 2019	
Cours en français	6
Vorlesungen auf Deutsch	8
MA-Séminaires en français	10
MA-Seminare auf Deutsch	11
MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare	13

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systemtische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik	

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA MA		ECTS			Salle Raum
					HPH PHS	pmc eme	BA	e-	p3	t3		

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA MA		ECTS			Salle Raum
					PHS	pce	BA	e3	p-	t-		

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Cours en français

Les théories antiques du langage

Filip Karfik

Prof.ord.

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3023

Début: 19.2

HPH | pan | MA | e- | p- | t6

Le cours offrira un parcours par les plus importantes théories philosophiques et théologiques du langage développées dans l'antiquité. Ce seront notamment celles de Platon et d'Aristote, des stoïciens et des épicuriens. On abordera aussi des conceptions du langage dans le néoplatonisme et chez quelques philosophes juifs et chrétiens. On se demandera quel est, selon ces différentes conceptions, le rapport entre le langage, la pensée, le monde et le divin.

Les éléments de bibliographie seront mis à disposition au début ainsi qu'au cours du semestre.

La philosophie arabo-musulmane et la philosophie juive du Moyen Age (II): Averroès, Ibn Gabirol et Maïmonide

Tiziana Suarez-Nani

Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3024

Début: 20.2

HPH | pme | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Ce cours constitue le second volet du cours donné au SA 2018 (il peut toutefois être suivi de manière indépendante). Un premier long chapitre sera consacré à la philosophie d'Averroès, avec une attention particulière à sa théorie de l'Intellect (« monopsychisme ») et à sa conception des rapports entre religion et philosophie. On analysera ensuite le système métaphysique du penseur juif Ibn Gabirol (ou « Avicébron ») et un dernier chapitre sera consacré à Moïse Maïmonide, dont on présentera quelques thématiques développées dans son traité « Le livre des égarés ».

Théorie de l'action (II)

Gianfranco Soldati

Prof.ord.

Jeu. 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS033024

Début: 21.2

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6
PHS | eme

Les cours de philosophie moderne et contemporaine traitent différents thèmes de philosophie de l'époque moderne et contemporaine. Parmi les thèmes traités on trouvera notamment des questions de métaphysique et de théorie de la connaissance. Les questions sont abordées d'un point de vue autant historique que systématique. Le but des cours est d'offrir des instruments conceptuels et des méthodes d'argumentation qui servent à s'orienter dans les positions et les textes qui concernent une certaine question philosophique. Le but à long terme est non seulement de faire connaître la philosophie, mais d'introduire à sa pratique.

Théories philosophiques du bonheur en philosophie moderne et contemporaine

Isabelle Wienand

Dr., Ch.c

Lundi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS033024

Début: 18.2

(le cours n'aura pas lieu le 25.2 et le 4.3)

Les 4 heures seront rattrapées:

le 18.3, le 25.3, le 1.4 et le 8.4 de 19-20 h

PHS | epp | MA | e- | p- | t6

De quoi est-il question dans la notion de bonheur: de plaisirs, d'absence de peines, d'illusions, d'un fait de la nature humaine, d'obligation morale, d'activité vertueuse, de connaissance, de contemplation? Dans ce cours, nous aborderons différentes théories du bonheur dans la philosophie moderne (Descartes, Spinoza, Iselin, Kant, Mill, Freud, Nietzsche) et contemporaine (Alain, Russel, Pieper, White) en vue de clarifier au mieux la notion philosophique de bonheur.

Bibliographie

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, tr. J. Tricot, Paris, 1990.

Epicure, *Lettre à Ménécée*, tr. J.-F. Balaudé, Paris, 1994.

Sénèque, *La vie heureuse*, tr. P. Pellegrin, Paris, 2005.

Schnell, Alexander (dir), *Le bonheur*, Paris, 2006.

Les textes primaires ainsi que la bibliographie complète seront mis à disposition à la première séance.

Vorlesungen auf Deutsch

Bewusstseinsfähige Wesen: Erleben, Identität, Handlung

Martine Nida-Rümelin

o.Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3120

Beginn: 20.2

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Anhand drei ausgewählter Themenbereiche führt die Vorlesung in die gegenwärtige Debatte in der Philosophie des Geistes ein. Im Zentrum steht immer die Frage nach dem besonderen Status von erlebenden Wesen (Wesen mit Bewusstsein). Was unterscheidet erlebende Wesen (Menschen, Tiere) von blossen Gegenständen ohne Erlebnisfähigkeit? Ist Bewusstsein mit den Mitteln der Naturwissenschaften erklärbar? Worin besteht die Identität erlebender Wesen über die Zeit hinweg? Worin besteht die Fähigkeit erlebender Wesen aktiv zu sein oder zu handeln? Sind Handlungen mikrophysikalisch determiniert?

Bei allen drei Themen folgt einer allgemeinen Einführung in die Thematik eine genaue Vorstellung und Analyse einschlägiger Texte zur jeweiligen Problematik.

Literatur:

Ansgar Beckermann, Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes.

Jaegwon Kim, Philosophy of Mind. An introduction.

Beide Lehrbücher stehen in der Philosophischen Bibliothek.

Kunst und Bedeutung

Brigitte Hilmer

Gastprof., Lb.

Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS03 3026

Beginn: 18.2

HPH | pce | MA | e- | p- | t6

Kunstwerke haben Bedeutung, diese Eigenschaft teilen sie mit vielen Artefakten und Manifestationen kultureller Praktiken. Sie haben Bedeutung aber auf eine besondere Art, von der vermutet werden kann, dass sie für Kunst charakteristisch ist. Die Vorlesung wird der Frage nachgehen, welche Bedeutungen und Aspekte „Bedeutung“ bei Kunstwerken hat. Zu unterscheiden sind u.a. Zeichencharakter, Gegenstandsreferenz, Weltbezug, Lebensbedeutsamkeit, Bedeutung als Zeugnis ihrer Geschichte und Selbstbezug. Klassische und neuere Positionen werden eingeführt und in die Diskussion gezogen. Die Struktur von Bedeutung in den verschiedenen Künsten und Medien und ihr Zusammenhang wird diskutiert. Leitend ist die Frage, ob begrifflich ausgerichtete Bedeutungskonzepte dadurch erweitert oder verändert werden, dass die Kunst zu ihrer Bestimmung einen Beitrag leistet.

Literaturhinweise werden zu Semesterbeginn auf Moodle gestellt.

Inoffizielle Philosophie in der Sowjetunion

Michail Maiatsky

Dr., Lb.

Montag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3026

Beginn: 18.2

HPH | pce | MA | e- | p- | t6

Die ideologische Fassade war nur ein Teil der Sowjetischen Philosophie. Neben dem staatlichen, aber immer weniger ernstgenommenen Marxismus-Leninismus, dem selbst „Zurück-zum-echten-Marx“-Versuche als Frevel erschienen, entstanden heterodoxe Denkströmungen. Die schwer klassifizierbaren Losev oder Šiffers, der Spinozist und Hegelianer Il'enkov, der Existenzialist Mamardašvili, der ironische Logiker Zinov'ev, der Spieltheoretiker und -praktiker Ščedrovickij, der Kosmiker Batiščev, der Dialogist Bibler, die Wissenschaftstheoretiker Nalimov und Petrov gehören ebenso zur Landschaft der sowjetischen Philosophie wie philosophierende Literaturwissenschaftler (Bachtin, Lotman), Historiker (Achiezor, Gurevič), Naturforscher, Literaten und Künstler.

DeBlasio, Alyssa. The End of Russian Philosophy: Tradition and Transition at the Turn of the 21st Century. N.Y: Palgrave Macmillan, 2014. -- Jeu, Bernard. La philosophie soviétique et l'Occident: essai sur les tendances et sur la signification de la philosophie soviétique contemporaine: 1959-1969. Paris: Mercure de France, 1969. -- Tabatchnikova, Svetlana. Le Cercle de méthodologie de Moscou (1954-1989): une pensée, une pratique. Paris: EHESS, 2007. -- Zinovjev, Aleksandr. Die Diktatur der Logik. Über den gesunden Menschenverstand und die sowjetische Gesellschaft. München, Zürich: Piper, 1985.

MA-Séminaires en français

Aristote, Traité du ciel

Nicolas D'Andrès

Maître-ass.

Mardi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS03 3018

Début: 19.2

HPH | pan | MA | e- | p3 | '6

Alors que la Physique d'Aristote porte sur les principes généraux du changement, le traité *De caelo* propose une étude saisissante sur le ciel et l'univers. Après avoir démontré la perfection de l'univers dans son ensemble, son caractère inengendré et incorruptible, et sa finitude dans l'espace, Aristote étudie, au-delà de la sphère de la lune, le mouvement et la matière spécifiques des corps célestes et divins, mais aussi la position de la terre, ainsi que la génération des éléments qui composent le monde sublunaire, lieu de la physis au sens strict, une étude qui trouvera des prolongements dans le *De la génération et la corruption*. Chercher à comprendre le « ciel » avec Aristote, c'est ainsi suivre un discours entre physique et métaphysique.

Bibliographie : Aristote, *Traité du ciel*, traduction par C. Dalimier et P. Pellegrin (édition bilingue), Paris, GF Flammarion, 2004.

Philosophie de la philanthropie

Emma Dayer-Tieffenbach

Dr., Ch.c.

Mardi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3013

Début: 19.2

PHS | epp | MA | e- | p3 | '6

Qu'est-ce qu'un don ? Donner son argent revient-il à le dépenser ? Le *warm glow feeling* peut-il être le motif du don ? Donner dans le but d'être une bonne personne, est-ce de l'auto-tromperie ? La philanthropie est-elle une, ou plusieurs, vertu(s) ? Quelle différence y-a-t-il entre la charité et la justice ? A-t-on l'obligation de donner son argent pour sauver des vies (ailleurs) ? Si on choisit de faire le bien, doit-on faire le plus de bien possible ? Pourquoi est-il mal de chercher à être bon ? La philanthropie est-elle démocratique ? Pour aborder ces questions, et d'autres encore, nous lirons Allen Buchanan, Jon Elster, Joël Feinberg, Philippa Foot, Frances Kamm, William MacAskill, Theron Pummer, Rob Reich, Peter Singer, Suzan Wolf, et d'autres encore. L'objectif est de se familiariser avec les apories, paradoxes et controverses de la philosophie de la philanthropie.

MA-Seminare auf Deutsch

Die antiken Verfassungstheorien

Filip Karfik

o.Prof.

Tanja Itgenshorst

o.Prof.

Mittwoch 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS02 2118

Beginn: 20.2

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6

Die altgriechischen Stadtstaaten haben im Laufe ihrer Geschichte unterschiedliche Formen von Verfassungen hervorgebracht: von monarchischen über aristokratische bis zu demokratischen. Der Vergleich dieser historisch gegebenen Verfassungsformen gab spätestens seit dem 5. Jh. vor Chr. Anlass zur theoretischen Reflexion über ihre jeweiligen Vorteile und Nachteile sowie über die Mechanismen ihrer Entstehung und ihrer Evolution. Einen wichtigen Beitrag zur theoretischen Betrachtung der Verfassungsformen haben die beiden grossen Geschichtsschreiber Herodot und Thukydides geleistet. Im 4. Jh. vor Chr. wurde das Staatswesen und seine Organisation zum prominenten Thema der Philosophie, insbesondere bei Platon und Aristoteles. Die Stoa führte die philosophische Reflexion über das Staatswesen und seine Verfassungsformen im Zeitalter der hellenistischen Königsreiche weiter. Der steile Aufstieg des republikanischen Roms im 2. Jh. vor Chr. veranlasste den griechischen Historiker Polybios zur einer Analyse der Vorteile der römischen Verfassung, die er für eine besonders gelungene Mischform hielt. Das nahende Ende der Republik forderte Cicero zur Verteidigung der altrömischen Gesetzgebung als des besten Ausdrucks des stoisch konzipierten Naturrechts heraus. Das interdisziplinäre Seminar, das insbesondere für die Studierenden der Geschichte und der Philosophie bestimmt ist, wird der Entwicklung der antiken Verfassungstheorien von Herodot bis Cicero nachgehen.

Literaturangaben werden am Anfang und im Laufe des Semesters bekanntgegeben.

Immanuel Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten

Micha Gläser

Dr., Lb.

Freitag, 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS02 2116

Beginn: 22.2

PHS | epp | MA | e- | P3 | t6

Immanuel Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten zählt zu den einflussreichsten Texten der westlichen Philosophie überhaupt. Kants radikaler Begriff der Moral als unbedingt gebietendes, allgemein gültiges, von allen materialen Bedingungen absehendes, selbstauferlegtes Vernunftgesetz bildet auch heute noch einen zentralen Bezugspunkt nicht nur für die Moralphilosophie selbst, sondern auch für unser Alltagsverständnis dessen, was moralisches Handeln ausmacht. In dieser Veranstaltung werden wir uns dem fundierten Studium dieses ebenso knappen wie prägnanten Textes zuwenden, unter Zuhilfenahme einschlägiger Sekundärliteratur.

Bibliographie:

Für die Primärlektüre empfehle ich Ihnen die im Meiner Verlag erschienene Ausgabe der Grundlegung. Andere Ausgaben sind ebenfalls zulässig, so lange sie die Paginierung der Akademieausgabe von Kants Gesammelten Werken enthalten, wie beispielsweise die im Reclam Verlag erschienene. Pflichtmäßige sowie empfohlene Sekundärliteratur wird im Seminar selbst bekannt gegeben.

Negativitätsästhetik

Brigitte Hilmer

Gastprof., Lb.

Montag, 17⁰⁰-19⁰⁰

Raum: MIS04 4128

Beginn: 18.2

PHS | pce | MA | e- | P3 | t6

Kunstwerke und ästhetische Erfahrung werden häufig mit negativen oder gar paradoxen Bestimmungen belegt: Unsichtbares wird darin sichtbar gemacht, nicht Darstellbares dargestellt, Verstehen gefordert und zugleich verunmöglichlicht. Kognitive Fähigkeiten werden angesprochen, ohne dass das Wissen dadurch erweitert wird. Sichtweisen werden ausgedrückt, aber zugleich suspendiert und in der Schwebelage gehalten: das verbindet Kunst mit Skepsis und Ironie. Kunstwerke können auch inhaltlich auf Negativität bezogen werden: sie drücken leidvolle Erfahrungen aus, kompensieren gesellschaftliche Defizite oder lassen gepeinigten Seelen zu Klarheit oder Ruhe kommen.

Ob Negativbestimmungen einen vorläufigen Status haben, der durch positive Aussagen überwunden wird, oder ob wesentliche Züge von Kunst nur in dieser Form zur Sprache kommen können, soll an klassischen Texten von Plotin über Cusanus, Kant, Solger und Hegel bis zu modernen Positionen wie etwa dem Dadaismus, Benjamin und Adorno diskutiert werden.

Seminarplan und Literaturhinweise wird zu Semesterbeginn auf Moodle gestellt

MA-Séminaires bilingues / zweisprachiges MA-Seminare

Lecture de textes philosophiques latins / Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache

Valérie Cordonier

Dr. Lb.

Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3013

Beginn: 18.2

HPH | pme | MA | e- | P3 | t6

Textes latins sur le destin / Lateinische Texte über das Schicksal

Lecture et analyse de textes latins (du I^{er} s. au XVI^e s.) sur le destin : extraits d'œuvres classiques (Cicéron, Lucain, Augustin, Boèce, etc.), de traités scolastiques (Abélard, Bonaventure, Thomas d'Aquin, Albert le Grand, Gilles de Rome, Richard de Mediavilla), de traductions gréco-et arabo-latines (Aristote, Alexandre d'Aphrodise, Avicenne) et de textes humanistes (Pietro Pomponazzi, Giovanni Pontano). Le corpus et la méthode du séminaire seront adaptés au niveau des étudiants, si bien que le séminaire est ouvert à des non latinisants : n'ayons pas peur du latin !

Wir werden lateinische Texte (1.-16. Jh) zusammen lesen und analysieren, die das Thema des Schicksal behandeln – ausgewählte Auszüge aus klassischen Werken (Cicero, Lucanus, Augustin, Boethius, usw.), aus scholastischen Traktaten (Abaelard, Bonaventura, Thomas von Aquin, Albertus Magnus, Aegidius Romanus, Richardus von Mediavilla), aus griechisch-lateinischen oder arabisch-lateinischen Übersetzungen (Aristoteles, Alexander von Aphrodisias, Avicenna) und aus humanistischen Texten (Pietro Pomponazzi, Giovanni Pontano). Methodisch und inhaltlich wird das Seminar je nach Bedarf und Niveau der Studierenden massgeschneidert, so dass es denjenigen offen steht, die noch keine sprachlichen Vorkenntnisse haben. Bitte keine Angst vor dem Latein!

Un dossier sera distribué lors de la première séance, et la suite des cours sera diffusée sur Moodle. Bei der ersten Sitzung werden Textunterlagen verteilt. Weitere Texte werden dann in Moodle ersichtlich sein.

Themes en épistémologie / Themen aus der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati Prof.ord.

Vendredi / Freitag 15⁰⁰-18⁰⁰

Salle / Raum: MIS04 4122

Début / Beginn: 22.2

HPH | pmc | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

Le séminaire MA de thèmes en épistémologie s'adresse à des étudiants avancés qui désirent être introduits au travail de recherche. Dans ces séminaires chaque participant présente des textes qui font l'objet de son travail de recherche (par exemple en vue d'un travail de master). Il est invité à discuter les textes avec les autres participants et à défendre une position philosophique fondée sur une interprétation personnelle des textes.

Das MA Seminar zu Themen der Erkenntnistheorie richtet sich an Studierende, die sich in die philosophische Forschung initiieren wollen. In diesem Seminar stellt jeder Teilnehmer Texte vor, die bei seiner Arbeit (z.B. in Hinsicht auf eine MA Arbeit) relevant sind. Die Aufgabe besteht darin, die behandelten Texte im Lichte einer bestimmten philosophischen Position kritisch zu diskutieren.

Das Seminar ist zweisprachig, D/F. Gelegentlich wird auch Englisch verwendet.

Illusionisme, physicalisme subjectif et panpsychisme : développements récents en philosophie de la conscience / Illusionism, subjective physicalism and panpsychism : recent turns in the consciousness debate

Martine Nida-Rümelin

Prof. ord.

Julien Bugnon, MA

Jeudi/Thursday 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MIS04 4122

Début / Beginn: 21.2

PHS | leh | MA | e- | p3 | t6

Le débat récent sur le statut métaphysique de la conscience a vu émerger de nouvelles positions philosophiques. Le physicalisme subjectif accepte la thèse que la nature métaphysique du monde est entièrement physique, mais argumente que certains états physiques sont tels qu'on ne peut pas les connaître entièrement sans être soi-même dans ces états. Le panpsychisme soutient lui qu'il est nécessaire, pour expliquer la présence de sujets conscients, d'admettre que la conscience est un constituant fondamental de tout ce qui existe dans l'univers. Les partisans de l'illusionnisme défendent pour leur part la thèse radicale que la conscience n'existe pas. L'impression qu'elle existe n'est qu'un tour de magie que le cerveau se joue à lui-même.

Bibliographie: - Frankish Keith (2016) "Illusionism as a Theory of Consciousness"

- Goff Philip (2009) "Why panpsychism doesn't help us explain consciousness"

- Howell Robert (2009) "The Ontology of Subjective Physicalism"

Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie

Davor Bodrozic

Dr., Lb.

Lundi / Montag 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle / Raum: MIS03 3013

Début / Beginn: 18.2

PHS |eme| MA |e- |P3 |t6

Die zweidimensionale Semantik ist ein formales Begriffsgerüst, das sich der Ressourcen der herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik bedient, um die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke theoretisch zu erfassen. Im Unterschied zur herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik hängt die Zuweisung semantischer Werte hier jedoch nicht von einem, sondern von zwei verschiedenen Mögliche-Welten-Parametern ab. Anhand von Übungen und der Diskussion einiger Schlüsseltexte wollen wir uns die philosophischen Grundlagen der zweidimensionalen Semantik erarbeiten und einige Anwendungen in der zeitgenössischen philosophischen Debatte (z.B. zum Verhältnis von notwendigen und apriorischen Wahrheiten oder zur kognitiven Signifikanz von Äusserungen) betrachten.

La sémantique bi-dimensionnelle est un cadre formel de la signification des expressions linguistiques qui se sert de la sémantique des mondes possibles traditionnelle. A la différence de la sémantique des mondes possibles traditionnelle, l'attribution de valeurs sémantiques ne dépend pas d'un seul, mais de deux paramètres de mondes possibles. A l'aide d'exercices et de lectures de quelques textes fondamentaux nous connaissons les fondements philosophiques de la sémantique bi-dimensionnelle, ainsi que quelques-unes de ses applications dans le discours philosophique contemporain (p.ex. concernant la relation entre vérités nécessaires et vérités a priori ou concernant la signification cognitive des énoncés).

Bibliographie

- Carnap, R. (1947): *Meaning and Necessity*. Chicago (University of Chicago Press).
- Chalmers, D. (2006): «Two-Dimensional Semantics», in *Oxford Handbook of Philosophy of Language*, E. Lepore & B. Smith (eds.). Oxford (Oxford University Press), pp.575-606.
- Kaplan, D. (1989): «Demonstratives», in *Themes from Kaplan*, J. Almog et al. (eds.). Oxford (Oxford University Press), 481-563.
- Kripke, S. (1980): *Naming and Necessity*. Cambridge, MA (Harvard University Press).

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com